Давньогрецький театр. Есхіл. "Прометей закутий". Основний конфлікт трагедії. "Дари" Прометея людству.

1.Згадайте самостійно опрацьований матеріал з теми "Особливості розвитку і види лірики в Стародавній Греції" (стор.69-74; питання стор.72,75).

Найулюбленішим видом мистецтва у Давній Греції був театр. Перші театральні видовища пов'язані із святкуванням Великих Діонісій - всенародних державних свят на честь Діоніса - бога творчих сил природи, виноградарства.

У Давній Греції держава опікувалася розвитком театру. Починаючи з 508 р. до н. е., усі вистави проходили як змагання. Трагічні поети повинні були запропонувати три трагедії і одну сатирівську драму, що разом складало тетралогію; комічні поети виступали з окремими п'єсами.

Театральне мистецтво вважалося найкращою школою виховання естетичних, моральних, релігійних, патріотичних почуттів.

2.Опрацюйте матеріал підручника з теми ( стор. 75 - 78 ).

На думку вчених, саме у Давній Греції зародилася драма як літературний рід. А головними жанрами драматургії стають трагедія та комедія.

3.Робота (у зошиті) зі словником літературознавчих термінів (стор.78).

4.Ознайомтеся з життям та творчістю Есхіла (стор.79).

"Прометей закутий"- найвідоміший твір Есхіла. Ця трагедія належала до тетралогії разом із трагедіями "Прометей вогненосний" і " Визволений Прометей", які, на жаль, не збереглися.

5.Згадайте:

-Що вам відомо про Прометея з міфів?

-Чому він викликав гнів Зевса?

-За що був покараний?

-Хто звільнив Прометея?

6.Виразне читання монологу Прометея (стор.82-85).

7.Запишіть, які дари зробив Прометей людям.

Прометей навчив людей розуміти прикмети, впрягати коней у колесницю ... .

8.Осмислюємо прочитане (стор.85).

9.Своєрідність трагедії:

-переосмислення поетом міфічного образу;

-непримиренність поглядів двох видатних особистостей(Прометей-Зевс) - причина конфлікту;

-монументальність образу Прометея;

-використання прийому трагічної іронії;

-наявність лейтмотивів твору;

-трагічний фінал.

Образ Прометея став першим вічним образом у світовій літературі. Він надихав поетів, художників, композиторів, скульпторів.

Образ Прометея є втіленням людських прагнень до досконалості, уславленням величі духу, що є рушійною силою шляхетних вчинків.

Вічність Прометеєвого вогню полягає у прагненні до героїчних діянь, нескореності і незламності.

Домашнє завдання.

Читати, переказувати (стор.75-85).

Питання(стор.78, 85) усно.